

*ANTICHI*

*STATI*

*ITALIANI*

*STATO PONTIFICIO*



STATO PONTIFICIO



Superficie (al 1852)  
kmq 41.152

Abitanti (al 1853)  
3.124.668

Divisione amministrativa: 21 province

Roma e Agro, Comarca (provincia di Roma), legazione di Bologna, di Ferrara, di Ravenna, di Forlì, di Pesaro e Urbino, di Velletri, delegazioni di Frosinone, di Benevento, di Civitavecchia, di Viterbo, di Orvieto, di Rieti, di Spoleto, di Perugia, di Camerino, di Macerata, di Fermo, di Ascoli e di Ancona.

Moneta

100 bajocchi = scudo pontificio = £ 5,375  
Dal giugno 1866: 100 centesimi = lira pontificia = £ 1,00

## NOTIZIE STORICHE



*16 giugno 1846*

Giovanni Maria dei conti Mastai-Ferretti è eletto, con il nome di Pio IX, a reggere lo Stato Pontificio, espressione del potere temporale della Chiesa. I primi atti del nuovo Papa – l'amnistia concessione di una consulta di Stato, di una moderata libertà di stampa e di una guardia civica – suscitano manifestazioni di entusiasmo, sfilate, omaggi, evviva, e fissano nelle menti di tutti la convinzione che Pio IX si sarebbe posto a capo della rinascita d'Italia e della sua indipendenza. Pio IX, liberale e rivoluzionario, preoccupò l'Austria fino a spingere Metternich all'occupazione di Ferrara. Dichiarazioni di solidarietà al Papa si levano da ogni parte: Carlo Alberto offre la sua spada, Garibaldi dall'America una legione di volontari e Mazzini scrive a Pio IX invitandolo a capeggiare la lotta insurrezionale italiana. Il movimento delle riforme si estese e all'esempio di Roma aderirono Carlo Alberto e Leopoldo II.

*14 marzo 1848*

Pio IX concede la Costituzione e, sull'esempio degli altri sovrani italiani, invia volontari romani comandati dal generale Durando in soccorso alle forze piemontesi in lotta con l'Austria: sembra così attuarsi il programma federalista del Gioberti.

*29 aprile 1848*

Pio IX, quasi subito, recede per primo: il 29 aprile, in una sua allocuzione, sostiene l'impossibilità per il pontefice, sovrano universale, di portare guerra a uno Stato cattolico e quindi ritira le sue truppe. L'allocuzione stessa segnò il prevalere degli elementi democratici con eccessi di piazza che costrinsero Pio IX a rifugiarsi a Gaeta.

*9 febbraio 1849*

A Roma si instaura "la democrazia pura" col glorioso nome di "Repubblica Romana", sotto il triumvirato di Carlo Armellini, Aurelio Saffi e Mazzini.

*30 giugno 1849*

Una spedizione francese al comando del generale Oudinot riesce a vincere l'eroica resistenza della Repubblica Romana, nonostante il sacrificio di Luciano Manara, Goffredo Mameli, Emilio Dandolo, Emilio Morosini e morti e feriti di tutte le regioni d'Italia.

*12 aprile 1850*

Pio IX rientra in Roma tra simpatie e festose accoglienze, abolisce la costituzione e orienta il suo Pontificato in senso religioso sulla via di un fraternalismo benefico. Il contegno del Papa, che chiamava a raccolta volontari servendosi dei partiti cattolici europei, offrì il pretesto per l'intervento piemontese, deciso da Cavour.

*11 settembre 1860*

Un corpo di spedizione piemontese, guidato dai generali Fanti e Cialdini, passa il confine pontificio, vince a Castelfidardo il 18 settembre e il 29 capitola, Ancona è investita da terra e dal mare. A seguito degli avvenimenti suddetti l'estensione territoriale dello Stato Pontificio si riduce a circa 11.700 kmq e cioè alle sole province di Roma e Comarca, Civitavecchia, Frosinone, Velletri e Viterbo, costituenti il "Patrimonio di San Pietro". Lo Stato Pontificio perde quindi le Romagne, le Marche, l'Umbria, Benevento e Pontecorvo, annesse alla Corona d'Italia.

*15 settembre 1864*

Il Regno d'Italia con la "Convenzione di settembre" si impegna a non estendere oltre l'annessione dei territori pontifici. Le cannonate di Porta Pia sanciscono la fine del potere temporale: la legge delle quarantigiù, votata il 13 maggio 1871, garantisce al Papa piena libertà nelle sue funzioni di capo della Chiesa e applica il principio cavourriano della separazione tra Stato e Chiesa.

## NOTIZIE FILATELICHE



Le cornici cambiano, ma il soggetto di tutti i francobolli dello Stato Pontificio – dalla prima emissione del 1852 all’ultima del 1868 – è sempre lo stesso: due chiavi incrociate sormontate dal Triregno, simbolo dell’autorità papale. Cominciamo dalla serie del 1852. I primi sette francobolli entrarono in circolazione il 1° gennaio di quell’anno: erano da 1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7 bajocchi, tutti stampati tipograficamente con inchiostro nero su carta diversamente colorata. Nel corso dello stesso 1852 la serie venne completata con la creazione di un 8 bajocchi (stampa in nero su bianco) e dei due rari “alti valori”, pure su carta bianca: il 50 bajocchi, impresso in azzurro, e lo Scudo, in rosa carminio.

Fra tutti i francobolli degli Antichi Stati Italiani, questi della prima emissione pontificia furono i più longevi: restarono infatti in circolazione fino al 29 settembre del 1867. Durante questo periodo i valori dal 1/2 al 50 bajocchi furono ristampati man mano che se ne esaurivano le provviste e le carte colorate utilizzate nelle diverse epoche furono di tinte molto varie. Il caso più tipico è quello del 1/2 bajocco che nel 1852 era di color grigio tendente all’azzurro e andò man mano trasformandosi fino ad assumere, nel 1866, una colorazione lillacea. Il collezionista specializzato ha quindi di che sbizzarrirsi con i vari colori, alcuni dei quali decisamente rari, e con le altre caratteristiche delle varie carte impiegate: oltre alla tinta muta infatti anche il colore, e per alcuni valori vi appaiono eccezionalmente dei segni di filigrana.

Tra il 1854 e il 1856 entrò in circolazione, per i francobolli da 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8 bajocchi, una particolare tiratura, stampata con uno speciale inchiostro grigio leggermente oleoso; nel 1864 si ebbe poi una “seconda tiratura” del 50 bajocchi, ma i clichés – rimasti inutilizzati per dodici anni – si erano nel frattempo corrosi, sicché la stampa risultò alquanto difettosa.

Di particolare attrattiva, sempre in tema di “prima emissione”, i francobolli usati per frazione ed i “falsi per posta”. I “frazionati” ebbero, nello Stato Pontificio, un impiego vastissimo e persino estroso: dal caso più comune, rappresentato da una metà di francobollo da 2 bajocchi adoperata per pagare la tassa postale di 1 bajocco, si arriva a quello di un sesto di francobollo da 6 bajocchi (per 1 bajocco) o di un quarto di francobollo da 8 bajocchi (per 2 baj.). I “falsi per posta” furono tutti eseguiti a Bologna; rarissimo quello dell’1 bajocco, relativamente pregiati quelli del 5 e dell’8.

Nel 1866 si ebbe una riforma monetaria, per cui la nuova “Lira pontificia”, equivalente a quella italiana, sostituì lo “Scudo” di cento bajocchi. Nel settembre del 1867 la riforma venne attuata anche in campo postale, con l’emissione di francobolli da 2, 3, 5, 10, 20, 40 e 80 centesimi. La stampa è sempre in inchiostro nero, ma la carta, anziché essere colorata nella pasta, ha una colorazione lucida o semilucida in superficie. Il francobollo più pregiato è quello da 3 centesimi, che è normalmente di color grigio o grigio rosaceo; gli esemplari su carta verde sono dei rarissimi “non emessi”.

Sia la serie del 1852 sia quella del 1867 erano prive di dentellatura; nel 1868 i sette valori in centesimi furono riemessi in una versione più moderna, ossia – appunto – dentellata. Anche questa ebbe vita breve, perché nel 1870 lo Stato Pontificio avrebbe perso la sua indipendenza; fra i francobolli dentellati, il primato della rarità spetta agli esemplari usati del 3 centesimi grigio rosaceo e dell’80 centesimi rosa carminio vivo, un colore che i vecchi filatelisti romani chiamavano affettuosamente “fragolone”.



# STATO PONTIFICIO

1/2 b  
grigio

1/2 b  
violetto

1/2 b  
lilla

1/2 b  
violetto cupo

1 b  
verde grgiastro

1 b  
verde oliva

1 b  
verde scuro

1 b  
azzurro

2 b  
avorio

2 b  
verde oliva

2 b  
verde chiaro

2 b  
vede scuro

2 b  
vede scuro

3 b  
giallo

3 b  
camoscio

3 b  
bruno

3 b  
camoscio  
chiaro

4 b  
bruno grigio

4 b  
giallo

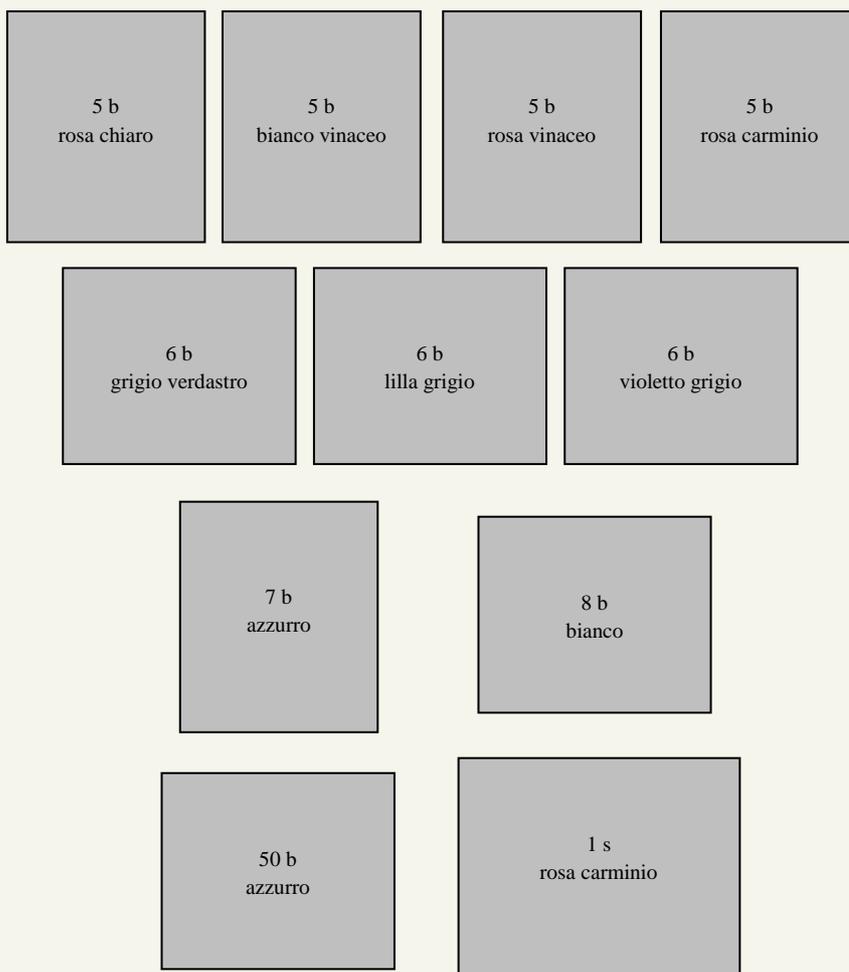
4 b  
giallo vivo

4 b  
giallo chiaro

*1852 – STEMMIA PONTIFICIO, VALORE IN SCUDI E BAJOCCHI.*



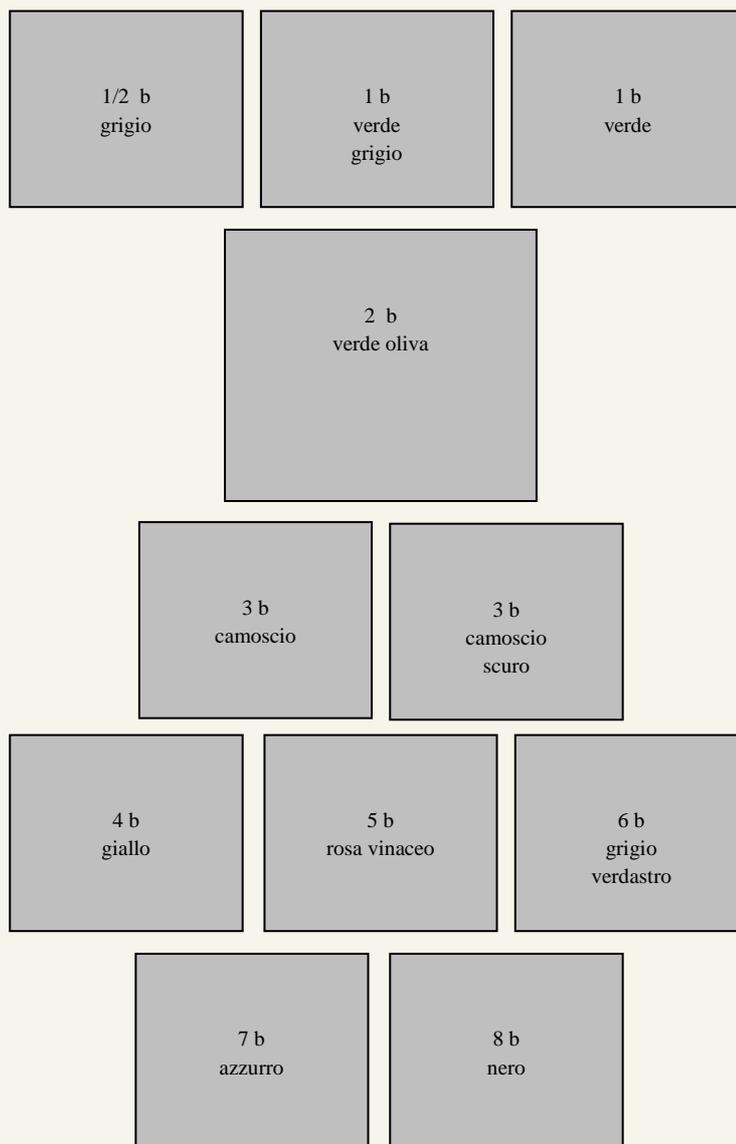
# STATO PONTIFICO



1852 – STEMMA PONTIFICO, VALORE IN SCUDI E BAJOCCHI.



# STATO PONTIFICO



**1854** – STEMMA PONTIFICO, VALORE IN SCUDI E BAJOCCHI.  
INCHIOSTRO NERO OLEOSO.



# STATO PONTIFICO

1 b verde grigio	2 b verde oliva	
3 b camoscio	4 b giallo	5 b rosa vinaceo
6 b grigio verdastro	7 b azzurro	8 b nero

*1854 – STEMMA PONTIFICO, VALORE IN SCUDI E BAJOCCHI.  
INCHIOSTRO NERO OLEOSO.*



# STATO PONTIFICO

1 b  
verde

1<sup>a</sup> composizione

1 b  
verde

2<sup>a</sup> composizione

**1852** – *STEMMA PONTIFICO, VALORE IN SCUDI E BAJOCCHI.*

4 b  
giallo

7 filetti

**1852** – *STEMMA PONTIFICO, VALORE IN SCUDI E BAJOCCHI.*



STATO PONTIFICIO  
DIFETTI DEGLI STEREOTIPI

3 b  
giallo cromo

3 baj giallo cromo  
cornice rotta

5 b  
rosa vinaceo

5 baj cornice rotta

*1852 – STEMMIA PONTIFICIO, VALORE IN SCUDI E BAJOCCHI.*



# STATO PONTIFICO

## VARIETA'

1/2 b  
decolorato

½ baj decolorato

5 b

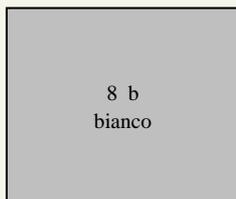
5 baj su carta bianca

**1852 – STEMMA PONTIFICO, VALORE IN SCUDI E BAJOCCHI.**

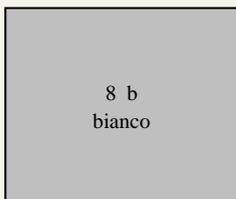


# STATO PONTIFICO

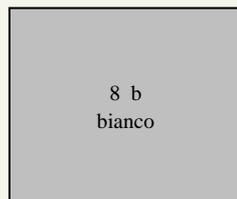
## FALSI D'EPOCA



8 b  
bianco



8 b  
bianco



8 b  
bianco

8 baj bianco tipo I

8 baj bianco tipo I

8 baj bianco tipo II

*1855 – STEMMA PONTIFICO, VALORE IN SCUDI E BAJOCCHI.  
FALSO D'EPOCA PER FRODARE LE POSTE..*



# STATO PONTIFICO

## DECALCO

1 b

1 baj

5 b

5 baj

*1855 – STEMMA PONTIFICO, VALORE IN SCUDI E BAJOCCHI.*



# STATO PONTIFICO

## FALSI

8 b  
bianco

1 baj con annullo lineare "VELLETRI"

*STEMMA PONTIFICO, VALORE IN SCUDI E BAJOCCHI.*



STATO PONTIFICO  
ANNULLO MUTO DI FERRARA

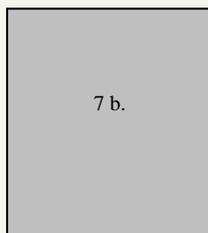
1/2 b grigio	1 b verde grigio	2 b verde oliva
3 b camoscio	4 b giallo	5 b rosa vinaceo
6 b grigio verdastro	7 b azzurro	8 b nero

*1852 – STEMMMA PONTIFICO, VALORE IN SCUDI E BAJOCCHI.  
PRE-ANNULLATI.*



STATO PONTIFICIO

FALSO FOURNIER



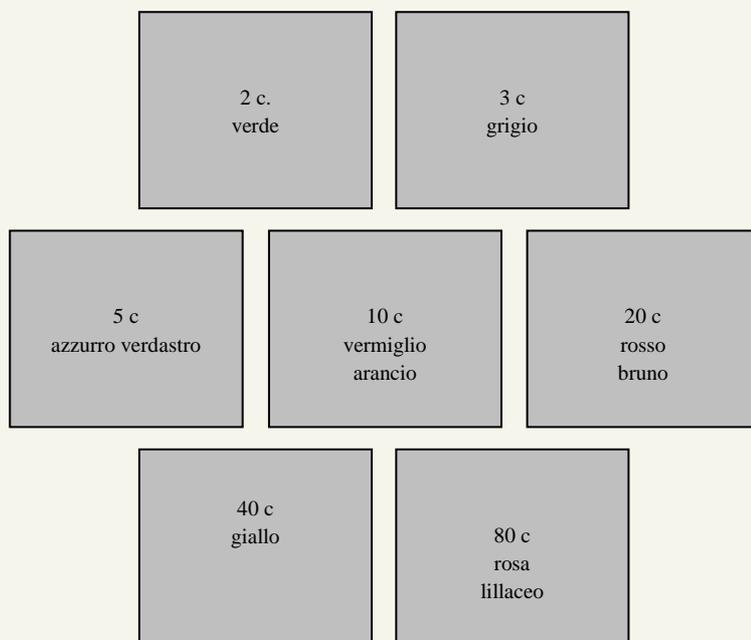
7 b.

7 baj

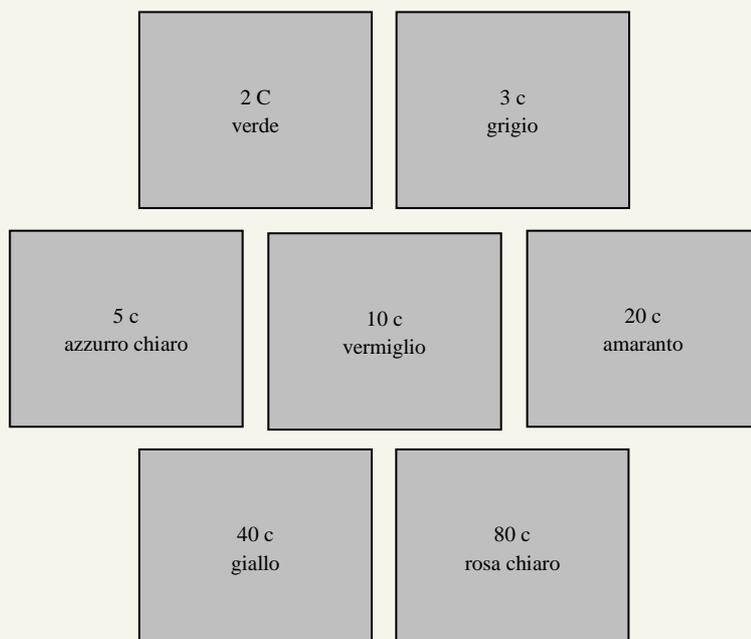
*STEMMA PONTIFICIO, VALORE IN SCUDI E BAJOCCHI.*



# STATO PONTIFICO



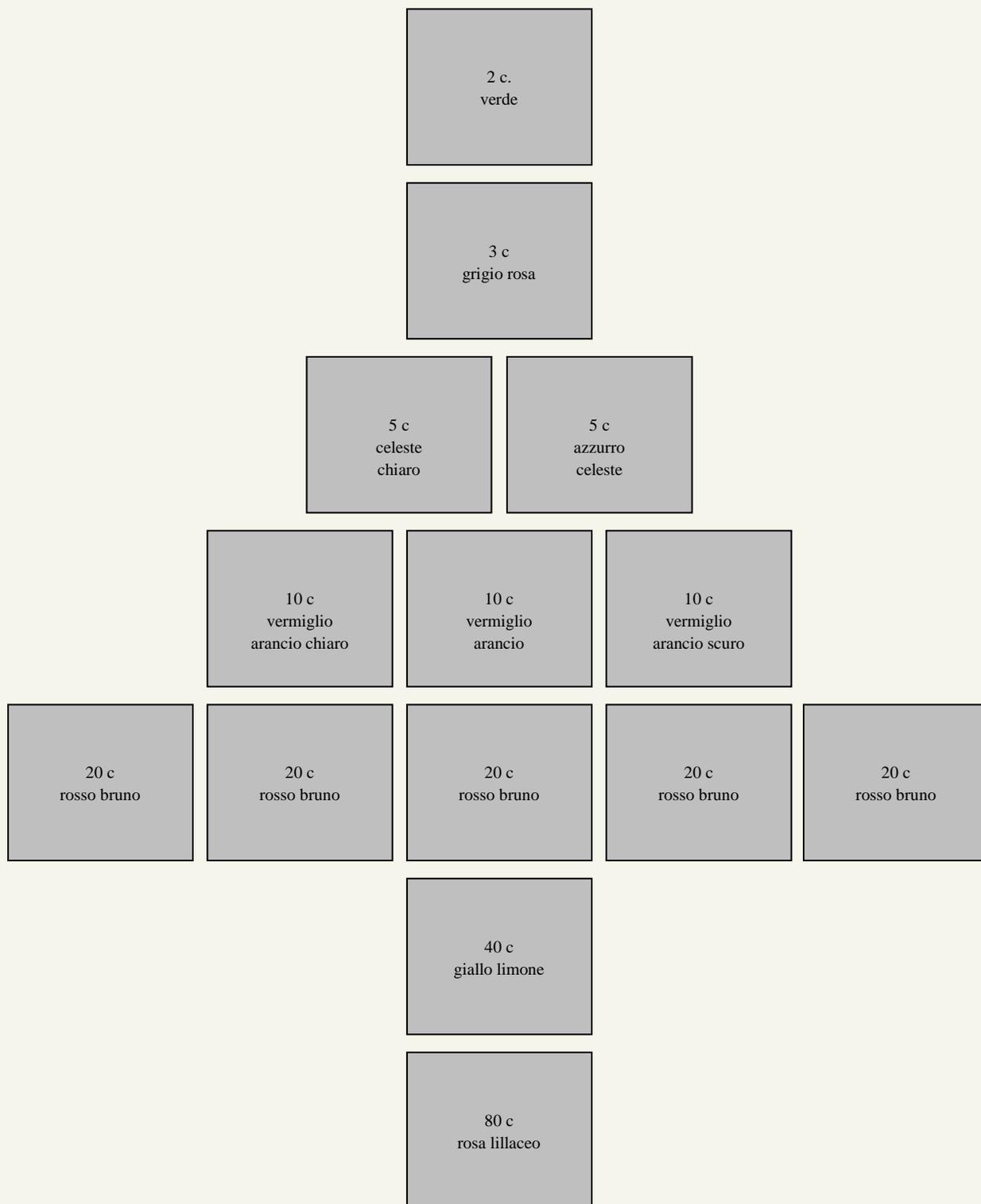
1867 – STEMMIA PONTIFICIO, VALORE IN CENTESIMI.



1868 – STEMMIA PONTIFICIO, VALORE IN CENTESIMI DENTELLATI.



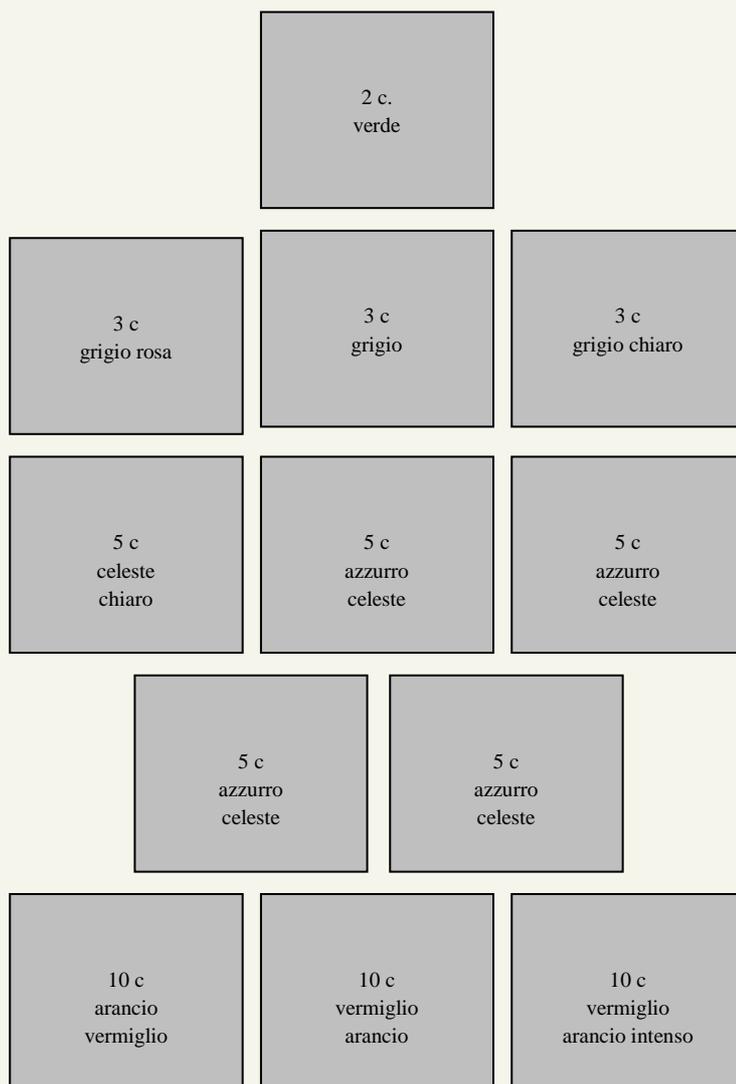
# STATO PONTIFICO



1867 – STEMMA PONTIFICO, VALORE IN CENTESIMI.  
Varietà di colore.



# STATO PONTIFICO



1868 – STEMMA PONTIFICO, VALORE IN CENTESIMI DENTELLATI.  
*Varietà di colore.*



# STATO PONTIFICO

20 c rosso bruno O	20 c rosso bruno L	20 c rosso bruno scuro L	20 c rosa bruno O
20 c rosso bruno scuro O	20 c solferino O	20 c violetto O	20 c violetto L
20 c lilla rosa O	20 c lilla rosa L	20 c lilla grigio O	
20 c magenta L	20 c violetto rosso O	20 c rubino O	

1868 – STEMMA PONTIFICO, VALORE IN CENTESIMI DENTELLATI .  
20 c. varietà di colore.



# STATO PONTIFICO

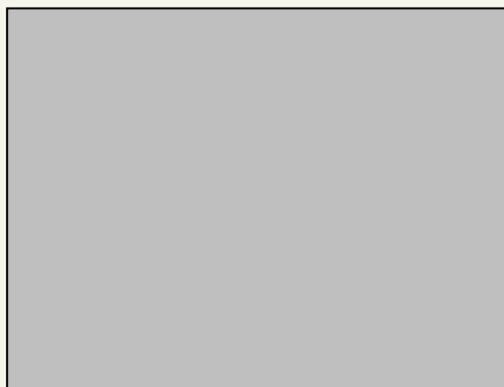
40 c giallo limone L	40 c giallo L	40 c giallo L	40 c giallo intenso aranciato L
40 c giallo fosco L	40 c giallo paglia L	40 c giallo arancio L	40 c arancio L
40 c giallo olivastro L	40 c bruno giallo (tabacco) L	40 c giallo intenso L	
80 c rosa chiaro L	80 c rosa lillaceo L	80 c rosa lillaceo L	80 c rosa smorto L
80 c rosa carminato L	80 c lilla rosso L	80 c lilla rosso Chiaro L	

1868 – STEMMA PONTIFICO, VALORE IN CENTESIMI DENTELLATI.  
*Varietà di colore.*



# STATO PONTIFICO

## RISTAMPE

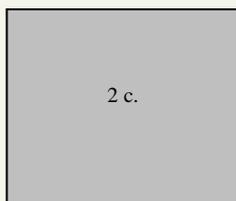


**1867** – *STEMMA PONTIFICO, VALORE IN CENTESIMI.*  
*Coppie con interspazio di gruppo.*



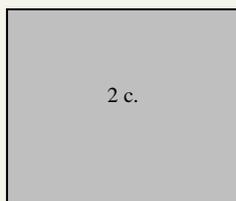
# STATO PONTIFICO

## VARIETA'



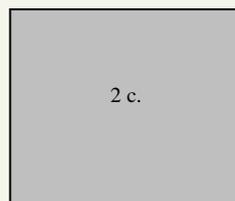
2 c.

2 c. verde chiaro  
senza punto dopo cent



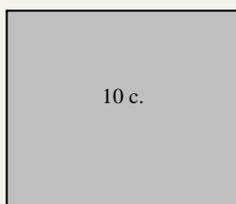
2 c.

2 c. verde giallo  
senza punto dopo cent



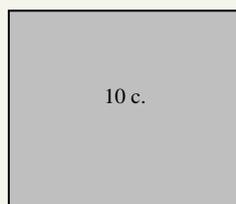
2 c.

2 c. verde giallo  
senza punto dopo cent  
non dentellato in basso



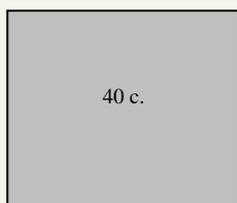
10 c.

10 c. vermiglio arancio  
non dentellato  
in alto



10 c.

10 c. vermiglio arancio  
con interspazio di gruppo  
non dentellato in alto



40 c.

40 c. giallo  
decalco

**1868** – *STEMMA PONTIFICO, VALORE IN CENTESIMI. DENTELLATI.*

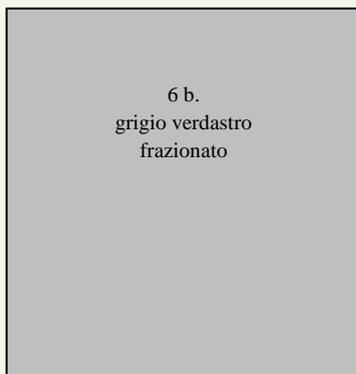


STATO PONTIFICO  
FRANCOBOLLI FRAZIONATI

*1858 16.04 – LETTERA DA ANCONA PER AGUGLIANA, TASSATA PER 1 BAJ  
MANOSCRITTA. AL VERSO AFFRANCATURA DA 2 baj verde oliva FRAZIONATA PER  
1 BAJ. ANNULLO A GRIGLIA E BOLLO DOPPIO CERCHIO “ANCONA 16/APR/58”.*



STATO PONTIFICO  
FRANCOBOLLI FRAZIONATI



6 b.  
grigio verdastro  
frazionato

*1852 – STEMMA PONTIFICO, VALORE IN SCUDI E BAJOCCHI.  
6 baj grigio verdastro, FRAZIONATO A META' DIAGONALE PER  
DARE 3 baj. BOLLO A GRIGLIA.*



## STATO PONTIFICO

*1867 18.06 – FORWARDER “ANTONIO MANGANO - CIVITAVECCHIA”,  
LETTERA DA CIVITAVECCHIA A ROMA AFFRANCATA  
CON STEMMA PONTIFICO 2 baj nero su avorio. ANNULLO A  
GRIGLIA E BOLLO DOPPIO CERCHIO “CIVITAVECCHIA 18/GIU/67”.  
AL VERSO BOLLO DI ARRIVO 2C “ROMA 18/GIU/67” NERO.*

*1867 27.10 – BUSTA DA VITERBO A BARBARANO, AFFRANCATA  
CON 2 baj nero su verde oliva. ANNULLO A GRIGLIA E  
BOLLO DOPPIO CERCHIO “VITERBO 27/OTT./66”.*



# STATO PONTIFICO

*... – LETTERA DA VITERBO PER BONALVENE, TASSATA PER 2 BAJ MANOSCRITTA.  
BOLLO LINEARE "VITERBO". APPOSIZIONE AL VERSO DI STEMMA PONTIFICO  
2 BAJ NERO SU VERDE OILIVA. ANNULLATO CON BOLLO DATARIO "16APRILE"*



## STATO PONTIFICO

*FRAMMENTO DI BUSTA DA CORNETO A CIVITAVECCHIA  
AFFRANCATA CON STEMMA PONTIFICO VALORE IN CENTESIMI  
DENTELLATO 10 c. NERO SU ARANCIO VERMIGLIO. BOLLO  
STAMPATELLO CORSIVO "CORNETO" NERO.*

***1870** 20.04 – LETTERA DA ROMA IN TRANSITO A VITERBO PER CANINO.  
AFFRANCATA CON STEMMA PONTIFICO VALORE IN CENTESIMI  
DENTELLATO 10 c. NERO SU ARANCIO VERMIGLIO. BOLLO 2C "ROMA 20 APR 70".  
AL VERSO BOLLI 2C "VITERBO 21 APR 70" E "TOSCANELLA 21 APR 70" NERI.*



# STATO PONTIFICIO

*1870 23.06 – LETTERA DA ROMA IN TRANSITO A VITERBO PER CANINO.  
AFFRANCATA CON STEMMA PONTIFICIO VALORE IN CENTESIMI  
DENTELLATO 10 c. NERO SU ARANCIO VERMIGLIO. BOLLO 2C "ROMA 23 GIU. 70".  
AL VERSO BOLLI 2C "VITERBO 29 GIU. 70" E "TOSCANELLA 29 GIU. 70" NERI.*



STATO PONTIFICIO  
CORRISPONDENZA TRA STATI

PONTIFICIO - REGNO D'ITALIA

*1865 25.01 – LETTERA DA ROMA IN TRANSITO A ANCONA PER MONSAVITO.  
AFFRANCATA CON STEMMA PONTIFICIO 2 BAJ NERO SU BIANCO VERDASTRO  
CON BOLLO A GRIGLIA E BOLLO 2C “ROMA 25 GEN 65”. TASSA MANOSCRITTA  
2 DECIMI DI LIRA. AL VERSO BOLLI 2C “CHIARAVALLE - ANCONA 27 GEN 65”  
E “NARMI - UMBRIA 26 GEN 65” NERI.*



STATO PONTIFICO

CORRISPONDENZA TRA STATI

PONTIFICO - REGNO D'ITALIA

*1866 13.07 – LETTERA DA FERMO A M.TE RINALDO. AFFRANCATA AL VERSO  
CON STEMMA PONTIFICO 2 BAJ NERO SU VERDE OLIVA CON BOLLO A GRIGLIA  
E BOLLO 2C "FERMO LUG 13". TASSA MANOSCRITTA 2 DECIMI DI LIRA.*



STATO PONTIFICO

CORRISPONDENZA TRA STATI

PONTIFICO - REGNO LOMBARDO - VENETO

*1856 06.06 – BUSTA DA PONTELAGOSCURO A MANTOVA. AFFRANCATA  
CON 2 BAJ NERO SU VERDE OLIVA. ANNULLO A GRIGLIA E BOLLO  
2C PICCOLO “PONTELAGOSCURO 6 GIU. 56”, BOLLO IN RIQUADRO  
“P STATO PONTIFICO”. AL VERSO BOLLO “DISTRIBUZIONE 3” E BOLLO  
CERCHIO PICCOLO “MANTOVA 7/6”.*



STATO PONTIFICO  
CORRISPONDENZA TRA STATI

PONTIFICO - GRANDUCATO DI TOSCANA

*1855 04.07 – LETTERA DA BOLOGNA A FIRENZE. AFFRANCATA  
CON 5 BAJ ROSA. ANNULLO E BOLLO 2C PICCOLO “BOLOGNA 4 LUG. 55”,  
AL VERSO BOLLO CERCHIO GRANDE CON BANDERUOLA “FIRENZE 4 LUG. 55”.*



STATO PONTIFICO  
CORRISPONDENZA TRA STATI

PONTIFICO - REGNO D'ITALIA

*1865 16.01 – BUSTA DA CIVITAVECCHIA A LIVORNO, AFFRANCATA CON  
5 BAJ ROSA CHIARO. ANNULLO A GRIGLIA E BOLLO 2C PICCOLO  
“CIVITAVECCHIA 16 GEN. 65”. TASSA MANOSCRITTA “2 DECIMI DI LIRA”.  
AL VERSO BOLLO 2C ROSSO “LIVORNO 17 GEN 1865” E BOLLO AMBULANTE  
NERO “AMBUL. FIRENZE-LIVORNO 17 GEN 65”.*



STATO PONTIFICO  
CORRISPONDENZA TRA STATI

PONTIFICO - REGNO D'ITALIA

*1870 21.05 – BUSTA LISTATA A LUTTO SPEDITA DA ROMA PER NAPOLI  
AFFRANCATA CON 20 c. magenta non dentellato in basso III<sup>a</sup> emissione,  
ANNULLO LOSANGA A ROMBI E BOLLO CERCHIO SEMPLICE "ROMA 21MAG.70  
E BOLLO P.D. (PAGATO DESTINO). AL VERSO BOLLI DISTRETTUALI.*



# STATO PONTIFICO

PONTIFICO - GRANDUCATO DI TOSCANA

*1863 12.06 – FRAMMENTO AFFRANCATO CON COPPIA 5 baj rosa  
ANNULLO A GRIGLIA E BOLLO 2C "ROMA 12/LUG./63" E  
BOLLO FORWARDER "FILIPPO PERICOLI E C. / ROMA".  
AL VERSO BOLLO 2C ROSSO "LIVORNO 13/LUG./63" E  
BOLLO AMBULANTE CS "AMBUL. FIR.LIVORNO N° 15/LUG/63".*



# STATO PONTIFICO

PONTIFICO - FRANCIA

*1854 25.07 – FRAMMENTO AFFRANCATO CON COPPIA 8 baj nero su bianco E  
CON 4 baj camoscio chiaro ANNULLO A ROMBI E BOLLO DOPPIO CERCHIO  
“CIVITAVECCHIA 25/LUG./67”, BOLLO IN CARTELLA “PD” E BOLLI ROSSI  
DI ARRIVO “..... - PONT MARSEILLE 1/AGUT/54”.*



# STATO PONTIFICO

*1854 18.03 – LETTERA DA PERUGIA PER ROMA AFFRANCATA CON 3 baj camoscio,  
ANNULLO E BOLLO DOPPIO CERCHIO "PERUGIA 18MAR54". AL VERSO  
BOLLO DOPPIO CERCHIO ROSSO "ROMA 20MAR54".*



# STATO PONTIFICO

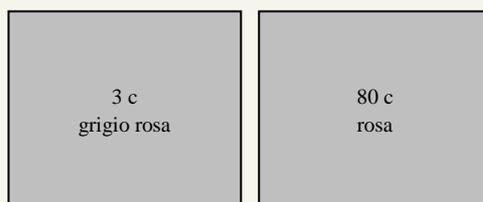
## FALSI



3 c. grigio rosa

80 c. rosa

**1867** – *STEMMA PONTIFICO, VALORE IN CENTESIMI.*



3 c. grigio rosa

80 c. rosa lillaceo

**1868** – *STEMMA PONTIFICO, VALORE IN CENTESIMI DENTELLATI .*